



Progetto europeo Comenius Regio

Leg@mi
di parole

PARTNER



ABRUZZO

- URS ABRUZZO
- ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 -scuola secondaria I grado "VIRGILIO" -Pescara-
- CONVITTO NAZIONALE "G.B.VICO" CHIETI
- LICEO LINGUISTICO "G.B.VICO" SULMONA L'AQUILA
- UdANET TORREVECCHIA T. (CH)
- I.C. 1 Città Sant'Angelo (Pe)
- ASSOCIAZIONE VOLONTARI "LEGGIAMO UNA STORIA" PE



GIRONA (ESPANA)

- COMUNE DI BESCO'N
- SCUOLA "SES LA MIQUELA"
- ESIPIRAL ENTITAT DE SERVEIS

"LEG@MI DI PAROLE" è un progetto finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma LLP Comenius Regio e coinvolge due Regioni europee quali la regione Abruzzo definita "Regione Verde d'Europa" e il Comune di Bescanò localizzato nella Regione autonoma Catalana Girona – Spagna.

Il progetto è finalizzato a comprendere il fenomeno della scarsa comprensione della lettura dei quindicenni e ad esplorare buone pratiche di lettura e di scrittura nei territori coinvolti.

Tematiche: la lettura e il piacere di leggere; la/e narrazione/i e tradizioni a confronto/La scrittura e la creatività .

Finalità:

- individuare l'identità corale e collettiva dei territori regionali coinvolti attraverso il recupero delle narrazioni di storie popolari, leggende, favole ecc.
- Praticare la scrittura creativa
- Praticare la scrittura autobiografica per facilitare la costruzione identitaria del sé.
- Perseguire il piacere di leggere in tutte le età, la scrittura con creatività .
- Perseguire uno degli obiettivi della strategia ET 2020

DURATA :due annualità as.ss. 2011-2013

SINTESI DEL PROGETTO COMENIUS REGIO

Luoghi e percorsi narrativi: due regioni a confronto (Abruzzo e Girona)

Connecting people with storie

Nella società contemporanea i bambini leggono molto sin dalla scuola dell'infanzia e dalla scuola primaria, ma non si riesce a ridurre il gap sulla preadolescenza-adolescenza, periodo in cui si registrano dati poco entusiasmanti sulla lettura e la relativa comprensione.

Uno degli obiettivi di Lisbona è di ridurre la percentuale dei ragazzi quindicenni con bassa competenza nella comprensione della lettura, competenza questa imprescindibile per l'acquisizione di conoscenze e competenze di base e trasversali.

Partendo dalla conoscenza dei contesti europei coinvolti si valorizzeranno metodologie didattiche, azioni ed eventi relativi alle tematiche indicate fino a tentare uno scambio ed un'assimilazione culturale. Per esempio nella regione di Girona si registrano due manifestazioni radicate nella tradizione quali San Jordi , un libro e una rosa (23 aprile) e le Temps de Flors (seconda decade di maggio);nella regione Abruzzo si hanno eventi assimilabili quali La mostra del fiore (fine aprile) e il Festival delle letterature (seconda-terza decade di novembre).

Il progetto LEG@MI DI PAROLE intende costruire una rete unitaria tra le agenzie dell'istruzione formale, informale e non formale del territorio e tra le generazioni, attorno a due fondamentali priorità:

1. l'alfabetizzazione linguistica, madrelingua e lingue straniere;

2. la motivazione e la comprensione della lettura, di giovani e adulti, come attività omnicomprensiva cioè riflessiva, manipolativa, comunicativa.

Le varie azioni andranno a costituire un modello formativo di buone pratiche il cui esito sarà documentato su piattaforma WEB ed in pubblicazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto si stabilirà un legame virtuoso tra oralità, scrittura, espressione corporea e l'ambiente digitale in cui sono immersi i giovani, insieme alla conoscenza della tradizione culturale propria e di quella di un'altra regione europea.

• OBIETTIVI OPERATIVI

1. conoscere le tradizioni locali delle regioni coinvolte, legate alle narrazioni orali e scritte
2. recuperare le narrazioni di storie popolari, leggende, favole, miti;
3. motivare e comprendere la lettura come attività omnicomprensiva, cioè riflessiva, manipolativa, comunicativa;
4. operare un confronto valorizzando affinità e differenze
5. praticare l'ascolto delle storie come motivazione alla lettura;
6. operare un percorso di scrittura creativa e partecipata con l'utilizzo dei nuovi media;
7. valorizzare i luoghi deputati alla lettura e studiare gli esempi positivi del territorio (biblioteche, librerie, ludoteche).

• ATTIVITÀ

- o promozione della lettura
- o diffusione della tradizione orale e scritta tra bambini, adolescenti ed adulti
- o percorsi di ascolto: una pratica quasi dimenticata
- o recupero della letteratura popolare ed esperienze di tradizioni, racconti, ecc ovvero l'oralità e le "radici" che mancano alle nuove generazioni.
- o scrittura creativa
- o Scambio attività e ospitalità tra alunni nei due paesi europei .
- o Creazione di un Festival dello Storytelling con narratori provenienti dalle due regioni, aperto comunque anche ad altri paesi;
- o costruzione di un sito web e di un Blog collettivo intergenerazionale su piattaforma web del partenari

- **METODOLOGIA**

Indagine e analisi della motivazione alla lettura attraverso i dati OCSE 2009 e CENSIS e studio degli stili di vita degli adolescenti; analisi dell'industria culturale in Abruzzo

Studio e promozione dei modelli positivi presenti sul territorio e utilizzo di esperti per la creazione di eventi sui temi affrontati

- **STRUMENTI E MEZZI**

- ☐ Incontri face-to-face e a distanza
- ☐ Gruppi di lavoro
- ☐ Occasioni di studio
- Lavoro individuale

**PRIMA ANNUALITA' -
Corso di formazione-**

**“LETTERATURA PER RAGAZZI E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLE
COMPETENZE DELLA LETTURA”**

Gli incontri del corso di formazione “**leg@mi di parole**”: “**Letteratura per ragazzi e strategie di apprendimento delle competenze della lettura**” ,promosso dalla Biblioteca Comunale di Ortona nell'ambito del progetto Comenius Regio (2011-2013) , si realizzano in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale-Abruzzo e con tutto il partenariato locale.

Si segnala che i **prossimi incontri del 24 febbraio e del 5 marzo** sono **aperti a tutti**: dirigenti scolastici, docenti, bibliotecari, operatori culturali, coloro che si occupano di infanzia e adolescenza.

24 FEBBRAIO 2012 – ore 15.30 - Convitto Nazionale "G.B.Vico" – Corso Marrucino, 135- Chieti

Gli approcci all'insegnamento della lettura in ambito europeo.

(Note a margine di uno studio di Eurydice).

1.L'indagine Eurydice: l'intento, gli ambiti, le questioni principali emerse dallo studio: gli approcci all'insegnamento, le

strategie di intervento per migliorare la competenza di lettura, la valutazione.

2. La competenza di lettura, ai diversi livelli di scolarità, nelle ricerche internazionali

3. La ricerca sugli apprendimenti in lettura in ambito nazionale

4. Considerazioni e proposte

Docente: Lina Grossi – Ricercatrice INVALSI

Strategia formativa: conversazione di presentazione

5 MARZO 2012 – ore 15.30 presso l'Istituto Magistrale "G.B.Vico" - Viale Palmiro Togliatti - Sulmona

Le biblioteche scolastiche e gli indicatori di qualità editoriali per ragazzi in alcune produzioni di tema e di genere.

La funzione della biblioteca scolastica è strategica per la completezza del percorso di apprendimento e formativo.

L'incontro presenta obiettivi , indicatori e strumenti per organizzare e gestire una biblioteca scolastica anche in relazione alle Linee Guida dell'IFLA – UNESCO e dopo aver presentato i dati e alcune valutazioni sulla comprensione di lettura nella prima adolescenza, illustra i vari indicatori di qualità nella valutazione dei libri per ragazzi. Una panoramica degli aspetti critici e grafici dei libri per intrecciare il piacere della lettura con lo sviluppo delle competenze.

Docente: Tito Vezio Viola

Strategia formativa: lezione attiva con supporto video

Il corso rivolto a docenti e operatori partner del progetto, ma anche agli interessati al progetto per le azioni di successiva disseminazione, si è finora così articolato:

- 1° incontro: 1/12/2011 - Biblioteca Comunale di Ortona – ore 15,30/18,30

La letteratura per ragazzi italiana nella contemporaneità e l'editoria: generi, stili, scritture e autori. La letteratura per ragazzi spagnola: aspetti generali, autori maggiori e nessi, analogie, confronti con quella italiana

Docenti: Ilaria Filograsso/ Marcial Rubio Arquez

- 2° incontro: 16/01/ 2012 – Scuola Media “Virgilio” - Pescara - ore 15.30/18,30
La lettura condivisa e la lettura di cuore: percorso tra respiro, figure e parole.
Docenti: Nadia Guardiano/Antonella Ranieri

- 3° incontro: 23/01/2012 – Scuola Media “Virgilio” - Pescara - ore 15.30/18,30
La voce in gioco: dentro le parole, oltre le figure.
Docente: Antonella Ranieri.

Per info e iscrizioni : Biblioteca Comunale di Ortona - tel. 085 9067233

Mail: biblioteca@comuneortona.ch.it

Referente : Federica Montebello

Progetto europeo Comenius Regio “Leg@mi di parole”



Formazione seconda annualità

“VISIONI E CONDIVISIONI: INCONTRI SULLA SCRITTURA CREATIVA”

SEDE: Scuola SECONDARIA I GRADO “VIRGILIO” di Pescara

DESTINATARI: insegnanti di scuola elementare e secondaria (1° e 2° grado), dirigenti, bibliotecari, operatori educativi con l'infanzia e l'adolescenza (max 25)

OBIETTIVI:

Saperi: Acquisire una maggiore consapevolezza della creatività come risorsa da utilizzare e potenziare nella vita personale e professionale

Competenze: Applicare la creatività alla invenzione e produzione di testi

Abilità: acquisire strategie e modalità di scrittura per utilizzarle nella didattica.

PROGRAMMA

1° incontro 21 gennaio 2013 : ore 15.30 -18.30

Dal tema al problema

Argomenti:

- Introduzione di carattere generale sulla intelligenza creativa e le sue caratteristiche (mezz'ora circa)
- Gli strumenti dello scrittore (idem)
- Ragioniamo su quattro temi letterari: Paesaggio- Emozioni- Desideri- Ricordi. Come trattarli nel racconto.

Durata: 3 ore

Docente: Angela Nanetti

2° incontro 25 gennaio 2013 ore 15.30 -18.30

Narrandonarrando

Argomenti:

- Presentazione ed esame di alcuni testi con riferimento al primo incontro
- progettazione di un racconto: individuazione del tema o dell'idea, scelta del genere, la strutturazione della narrazione, il problema dell'incipit e del finale.

Durata: 3 ore

Docente: Angela Nanetti

3° incontro 4 febbraio ore 15.30 -18.30

Tempi storici, tempi biologici: la narrazione del paesaggio

Laboratorio di scrittura

Argomenti:

Dalla esplorazione in ambiente esterno il laboratorio propone un percorso di invenzione e costruzione narrativa raccogliendo e individuando segni significativi (come panorami, luoghi e manufatti) e utilizzandoli per scoprire-creare contesti di senso. Il gioco dell'indagine, condotto a gruppi, stimola la elaborazione di una scrittura condivisa facendo tesoro dei contenuti degli incontri precedenti.

Durata: 3 ore

Docente: Tito Vezio Viola

4° incontro 8 febbraio ore 15.30 -18.30

Le emozioni dell'altro: il punto di vista che non ci appartiene

Laboratorio di scrittura

Argomenti:

Dalla lettura di brani e dall'osservazione e manipolazione emotiva di immagini, il laboratorio propone la scrittura delle emozioni con particolare attenzione al quel meccanismo di straniamento che permette di rendere efficace il racconto. Si introducono anche gli stili del "punto di vista" rodariano e della parodia come scrittura interpretativa.

Durata: 3 ore

Docente: Tito Vezio Viola

TOTALE ORE: 12

DIREZIONE DEL CORSO: D.S. Elisa Giansante -Coordinamento: DS Annarita Bini

- Delegazione catalana che ha visitato la scuola media “VIRGILIO”

Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Secció d'Educació
Escuela Secundària La Miquela (Bescanó)

LEG@MI DI PAROLE

- AJUNTAMENT DE BESCANÓ

- Meeting en Abruzzo • 27 de febrero – 2 de marzo 2012

Miembros de la delegación del Consorcio de España

Nombre	Entidad	Cargo
Xavier Soy i Soler	Ayuntamiento de Bescanó	Alcalde
Maria Teresa Prat	Ayuntamiento de Bescanó	Regidora
Francesc Boada i Rigau	Ayuntamiento de Bescanó	Regidor
Pilar Bayé i Valls	Ayuntamiento de Bescanó	Responsable
Quim Cullell Peracaula	Escuela SES “La Miquela” de Bescanó	Director
Maria Carme Masdevall Pagès	Escuela SES “La Miquela” de Bescanó	Profesora.
Maria Teresa Pla Sánchez	Escuela SES “La Miquela” de Bescanó	Profesora.
Maria Elisa Salse Pujolar	Escuela SES “La Miquela” de Bescanó	Inspectora
Adriano Amorosi	Espiral Entitat de Serveis	Coordinador

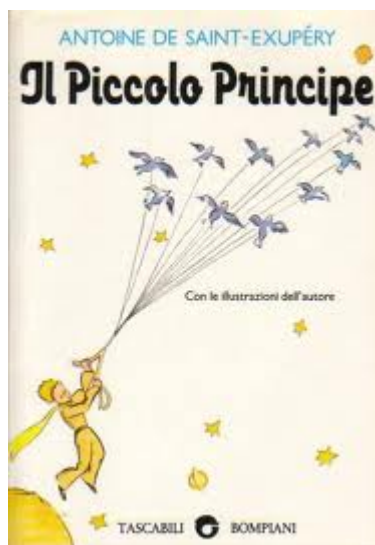
Invitados

Ramon Ministrall Fita	Escuela primaria SES “CEIP Dr. Sobrequés” de Bescanó	Director
Belén Santamaría	“Biblioteca pública lu Bohigas” de Salt	Directora

ESEMPIO di PROPOSTA di lettura realizzata dagli alunni

“Il Piccolo Principe” di A. de Saint Exupéry, ed Fabbri, 1994

under 19



“Non si conoscono che le cose che si addomesticano, gli uomini non hanno più tempo per conoscere nulla. Comprano dai mercanti le cose già fatte. Ma siccome non esistono mercanti di amici, gli uomini non hanno più amici. Se vuoi un amico addomesticami!”

Lo consiglio perché

Ho letto più volte questo libro per coglierne l'essenza...

E' un libro di misteri profondi e intensi, di emozioni, che ci inducono a riflettere sui sentimenti, sul valore dell'amicizia, sulla vita.

Il fascino di questo racconto è racchiuso nella sua semplicità. E' un bambino a guardare i grandi, a dare loro insegnamenti, valorizzando le piccole cose quotidiane, insignificanti per qualcuno, piccoli diamanti per ognuno. Volete una prova? LEGGETELO !