

Si ringrazia

Il Comune di Francavilla al Mare
ed in particolare:

Il Sindaco

Dott. Avv. Antonio Luciani
per l'opportunità concessa

Il Dott. Francesco Grande Todisco
Delegato alla Cultura

Il Dott. Andrea Di Peco
per l'organizzazione Generale

L'Associazione Culturale Musicale
"L'Olandese Volante"



PROGETTO ABRUZZO MUSICA

Rete ambito 09: "12 Note ad alta fedeltà"

Scuola capofila:

ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9

Dirigente scolastico: Prof.ssa Elisa Giansante

Referente: **Prof.ssa Antonella Trisi**

Ideazione e Coordinamento Orchestra:
Prof.ssa Manuela Martinelli

Le scuole della Rete "12 note":

Istituto Comprensivo Pescara 4
Istituto Comprensivo Pescara 5
Istituto Comprensivo Pescara 7
Liceo scientifico "L. Da Vinci" - Pescara
Liceo Classico "G. D'Annunzio" - Pescara
Liceo Artistico, Musicale, Coreutico MIBE
ITC "T. Acerbo" - Pescara
ITC "E. Alessandrini"- Montesilvano
IPSSAR "F. De Cecco"- Pescara
Conservatorio "L. D'Annunzio" - Pescara



Comune di
FRANCAVILLA AL MARE
www.comune.francavilla.ch.it

Francavilla
CittàAmica

presenta

Ufficio Scolastico Regionale
per l'Abruzzo
U.S.R. per l'Abruzzo

Progetto Regionale
Abruzzo Musica

Orchestra Giovanile "12 note" ... in rete ad alta fedeltà



plays

"Morricone"

Direttore
Riccardo Rossi

Sabato 13 Gennaio 2018
ore 21,00

Palazzo Sirena
Francavilla al Mare

Oboe: Alessia Orlando

Flauto Traverso: Beatrice Minicucci,
Tiziana Barile, Michael Usai, Benedetta Pennese,
Giulio Falconio

Fagotto: Lorenzo Caporossi

Tromba Sib: Samuele Cacciatore, Lorenzo Parlione

Corno: Cecilia De Novellis

Chitarra Classica: Emanuele Di Cintio,
Niccolò Piccoli

Chitarra Elettrica: Emanuele Antuofermo,
Valentina Silvestris, Juan Diego Silvestris

Basso Elettrico: Daniele Scorrano

Pianoforte e Keyboards: Danilo De Lucia

Keyboards: Sophia De Lellis, Niccolò Delli Rocioli

Batteria: Ruggero Rossi

Timpani: Massimo Ranalli

Vibrafono: Valerio Morelli, Alessandro D'Emilio

Percussioni: Lorenzo Ruggieri, Simone Astolfi,
Davide Aloisi, Giuseppe Di Michele, Filippo Anchini,
Alessio De Fabritiis, Samuele Sferrella

Violini: Maria Sofia Muccioli, Camilla
Di Matteo, Isaac Fano, Francesco Mongia,

Alessia Appignani, Marialuisa Di Nizio

Violoncello: Emanuele Di Luzio

Contrabbasso: Daniele Scorrano

Voci soliste:

“C’era una volta in America”: Valentina Ranalli

“C’era una volta il West”: Chiara Apostumo

**Ospitalità e accoglienza a cura degli studenti
dell’indirizzo turistico IPSSAR “De Cecco”**

Programma

La resa dei conti

from “Per qualche dollaro in più”

Il buono, il brutto, il cattivo

Lo scambio

from “Per un pugno di dollari”

C’era una volta il West

The Strenght of the Righteous

from “The Untouchables”

La piovra

Tensione minimalista, Theme

from “Ultimo”

C’era una volta in America

Metti una sera a cena

Gabriel’s oboe

from “Mission”

Riccardo Rossi, nato a Pescara nel 1972, si diploma in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara, con il massimo dei voti sotto la guida del M° Antonio Buonomo prima e della Prof.ssa Clara Perra poi. Ha svolto Corsi di Specializzazione con il M° A. Buonomo, per il quale partecipa, già molto giovane, alla realizzazione del suo primo video didattico “La Scuola di Percussioni e Batteria” a distribuzione mondiale. Collabora alla realizzazione di metodi didattici scritti dal M° Antonio Buonomo. Membro della S.I.S.P. (Scuola Italiana Strumenti a Percussione). Allievo diretto del M° Vincenzo Restuccia (storico batterista dell’Orchestra di Musica Leggera del Centro Produzione RAI di Roma – Festival di Sanremo, padre della Cantante Marina Rei). Collabora come Percussionista e Timpanista con il M° Della Chiesa D’Isasca ed il M° Muratori. E’ stato batterista dell’Orchestra Umbro-Toscana diretta dal M° Savino Acquaviva. Nel 1997 è Percussionista Solista dell’Orchestra Internazionale da Camera Filarmonica Adriatica, diretta dal M° Roberto Duarte. Nel 1998 è timpanista nell’Orchestra Giovanile diretta dal M° Gualtiero Pedriali (Direttore della Sinfonica of Scotland). Turnista per il Cinema e la Televisione, esegue e registra musiche scritte e dirette dai Maestri: Ennio Morricone, Nicola Piovani, Alessio Vlad, Renato Serio, Stefano Arnaldi, Beppe Vessicchio ed altri...

Dal M° Ennio Morricone e da molti dei Maestri menzionati, riceve personali dichiarazioni di merito. Ha svolto attività di comparsa speciale musicale nei films per il cinema e la televisione, tra gli altri: “Nanà” di Alberto Negrin, “Milonga” con Giancarlo Giannini, “Gangs of New York” di Martin Scorsese. Ha collaborato come percussionista ai progetti solistici del bandoneonista uruguayano Héctor Ulises Passarella e nelle Orchestre dirette dal M° José Maria Sciutto e Luis Bacalov. Dal 1998 è percussionista negli spettacoli dell’attrice-cantante Elena Bonelli. Per lei arrangia ed esegue le parti di percussioni e batteria.

Suona presso “Teatro dell’Opera” de Il Cairo Egypt, l’Istituto Italiano di Cultura di Budapest ed il “Palazzo delle Nazioni Unite” di New York U.S.A; assistono personalità politiche e culturali di rilievo mondiale.

Viene chiamato dal Teatro dell’Opera di Roma a suonare come percussionista nella “MISSA SOLENNIS PRO JUBILAEOMINI DOMINI NOSTRI TERTIO MILLENNIO” (dedicata a Madre Teresa di Calcutta) scritta e diretta dal M° Franco Mannino, tenutasi presso l’Anfiteatro Flavio “Colosseo” in occasione del grande giubileo del 2000 (...in prima esecuzione assoluta la musica entra nel Colosseo...)

Suona con la pianista Martha Argerich nel suo concerto italiano. In trio, alla batteria, esegue musiche di Astor Piazzolla ed alle percussioni musiche di Saint-Saens. Collabora anche con artisti del calibro di Janos Balint, Wolfgang Meyer.

Partecipa al famoso Film sulla leggendaria pianista “Evening Talks” Regista Georges Gachot, A Georges Gachot & Ideale Audience production Co-produced with ARTE France, Bayerischer Rundfunk with the participation of DRS / TSR / TSI / SVT / ORF / NRK / SBS TV Australia / ARTV.

Docente di ruolo del Corso di Strumenti a Percussione presso l’IC Pescara 5, referente per il Dipartimento di Musica e Direttore dell’Orchestra dell’Istituto “G. Rossetti Modern Orchestra”. Ha ideato, realizzato e diretto per essa “Da Napoli all’America...passando per la Musica” prima e seconda Edizione e “Mille Giorni di Noi e di Voi”. Ha ideato e realizzato spettacoli per la Scuola Primaria: “L’Iliade”, “I Promessi Sposi” e “Ré Artù”.

Ideatore e Direttore della “Pescara Modern Orchestra”. Nel 2014 Docente di Strumenti a Percussione c/o il Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara. Si occupa di composizione, arrangiamenti e direzione di diversi ensembles e della formazione di giovani allievi percussionisti, batteristi e musicisti in genere.